

Antonio Vasta

SHORT BIO

ITALIANO

Antonio Vasta è un pianista, fisarmonicista, compositore, arrangiatore e ricercatore italiano, la cui attività artistica si muove tra tradizione musicale, ricerca e reinterpretazione del patrimonio mediterraneo e sviluppo di nuovi linguaggi musicali contemporanei. La sua pratica riunisce musica classica e contemporanea, improvvisazione, suono elettronico e strumenti tradizionali mediterranei, esplorando come differenti linguaggi musicali, tessiture e identità sonore possano interagire ed evolversi all'interno del contesto della performance contemporanea.

Nel corso della sua carriera, Vasta ha collaborato con alcuni dei più importanti artisti italiani, tra cui Francesco De Gregori, Franco Battiato, Ambrogio Sparagna, Moni Ovadia, Carmen Consoli, Lucio Dalla, Eugenio Bennato, Peppe Servillo e Antonella Ruggiero. La sua attività spazia dalla musica da concerto alla performance contemporanea, dal teatro al cinema e alla produzione discografica, con la partecipazione a oltre 60 progetti discografici in qualità di musicista, compositore, arrangiatore e direttore musicale.

Negli ultimi anni, Vasta ha concentrato sempre più la propria ricerca sullo sviluppo di un linguaggio contemporaneo originale, nato dall'incontro tra composizione, improvvisazione, sperimentazione elettronica e patrimonio musicale mediterraneo. Il suo più recente progetto strumentale, Altri Piani, realizzato insieme al batterista, percussionista e polistrumentista Francesco Bongiorno, rappresenta un'importante nuova direzione di questa ricerca.

Basato sulle composizioni originali di Vasta, il progetto esplora il rapporto tra pianoforte, fisarmonica, percussioni, sonorità mediterranee tradizionali e suono elettronico, creando uno spazio fluido tra musica composta, improvvisazione e ricerca sonora contemporanea. Altri Piani ha debuttato nell'ambito della 70ª edizione del Tindari Festival.

Antonio Vasta

SHORT BIO

ENGLISH

Antonio Vasta is an Italian pianist, accordionist, composer, arranger, and researcher whose artistic work moves between musical tradition, the research and reinterpretation of Mediterranean heritage, and contemporary musical development. His practice brings together classical and contemporary music, improvisation, electronic sound, and traditional Mediterranean instruments, exploring how different musical languages, textures, and sonic identities can interact and evolve within a contemporary performance context.

Throughout his career, Vasta has collaborated with some of Italy's most significant artists, including Francesco De Gregori, Franco Battiato, Ambrogio Sparagna, Moni Ovadia, Carmen Consoli, Lucio Dalla, Eugenio Bennato, Peppe Servillo, and Antonella Ruggiero. His work encompasses concert music, contemporary performance, theatre, film, and recording, with contributions to more than 60 recording projects as a musician, composer, arranger, and musical director.

In recent years, Vasta has increasingly focused on developing an original contemporary language through the meeting of composition, improvisation, electronic experimentation, and Mediterranean musical heritage. His latest instrumental project, *Altri Piani*, created with drummer, percussionist, and multi-instrumentalist Francesco Bongiorno, represents an important new direction in this research.

Built around Vasta's original compositions, the project explores the relationship between piano, accordion, percussion, traditional Mediterranean sonorities, and electronic sound, creating a fluid space between composed music, improvisation, and contemporary sound exploration. *Altri Piani* premiered at the 70th Tindari Festival.